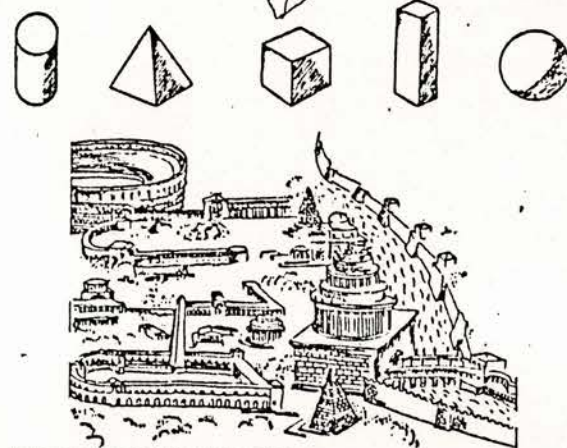


ARCHITECTURAL LECTURES LEZIONI DI ARCHITETTURA

A.A.M./Coop. Architettura Arte Moderna Roma

Carleton University
Cornell University
Illinois University at Chicago
University of Notre Dame
University of Toronto
University of Washington
University of Waterloo
October - November 1986



Sala Borromini - h. 5,30 / Ore 17,30
Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Roma

A cura di: Lorenzo Pignatti
Francesco Garofolo

October
In English

F. DAL CO
Venice

Miesian Modern
Il Moderno di Mies

October 13
In Italian
with translation

G. GRASSI
Milan

Current Thoughts and Works
Progetti recenti

October 20
In English

F. PRATI
Rome

The Landscapes of Memory
I Paesaggi della memoria

November 3
In English

C. DARDI
Rome

*Una Diritta freccia, dal
tratto più duro e più libero*

November 10
In Italian
with translation

V. DI FEO
Rome

Architectures and Cities
Architetture e città

November 17
In Italian
with translation

V. GREGOTTI
Milan

Current Thoughts and Works
Progetti recenti

The American and Canadian Schools of Architecture, together with the A.A.M./Coop., repropose this year the "Architectural Lectures" series. This initiative derives from the desire to go beyond the general study of architectural and art history and design, to meet the contemporary

debate and production of Italian architecture. The success of the past edition suggests a regular series that could include new participants, either architects or historians, each year. The richness of the Italian scene should allow a variety of contributions, and not limit the discourse to one tendency or cultural area only. All this year's guests come from

Le Facoltà di Architettura americane e canadesi e la A.A.M./Coop. ripropongono quest'anno le «Lezioni di Architettura». L'iniziativa nasce dal desiderio di non limitarsi allo studio della storia dell'arte e dell'architettura e dell'esercizio progettuale su Roma, ma di entrare in contatto con il dibattito e la produzione attuale dell'architettura italiana.

Il successo della scorsa edizione di queste conferenze ci fa pensare ad un'attività regolare che coinvolga ogni anno nuovi interventi di architetti e di storici. La ricchezza del panorama italiano non dovrebbe mancare di fornire di volta in volta un'abbondanza di contributi, se non ci si vuole limitare ad una sola linea di tendenza o area culturale.