

Giovedì 16 ottobre 1986

DIARIO

 a cura di PAOLO CONTI
 (ha collaborato Paolo Zefferi)

domenica

DISCO MUSIC /
 CENT'ANNI
 PER I POOH
 AL PALASPORT



era e venti album
 y Facchinetti, Red
 taglia e Stefano
 Pooh,
 della musica
 concerto alle 21
 ort dell'Eur.
 al Sistina gli
 do Cocciantè, che
 si oggi
 26 «a grande
 è intitolato
 bene».

ETTE
 ETELLA
 o Mongiovino, via
 prende l'attività
 arionette degli
 «Pinocchio in

IN ORGANO

Paul a via
 di organo,
 a cura
 anica, Camerata
 Alle 11.50
 usiche di Bach,
 la chiesa di S.
 alle ore 18,
 sta Young-Zun
 da Steven Reich
 orrà pagine di
 Brahms.

lunedì

20° ROCK /
 AL PIPER
 BALAAM AND
 THE ANGEL

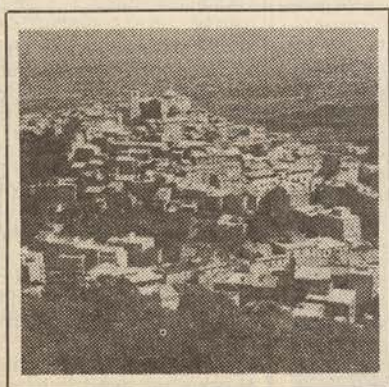
Al Piper Club di via Tagliamento, alle 22, concerto della formazione britannica «Balaam and the Angel», che dopo alcuni ottimi singoli, come «World of light» e «Love me», ha inciso di recente il primo album, intitolato «The greatest story ever told». Il gruppo è composto dai tre fratelli Morris: Des, Jim e Mark.

● INCONTRI / SI PARLA DELL'ODIN TEATRET

Alle ore 18 alla Sala Consiliare di Grottaferrata (Roma), Ferdinando Taviani parlerà dell'Odin Teatret, il gruppo danese guidato da Eugenio Barba, punta di diamante dell'avanguardia teatrale europea, in scena domani sempre nella cittadina laziale.

● ARCHITETTURA / LE LEZIONI DELL'AAM

Proseguono alla Sala Borromini, piazza della Chiesa Nuova 18, le lezioni di architettura organizzate dall'Aam, Architettura Arte Moderna di Roma: F. Prati parlerà de «I paesaggi della memoria».



● MUSICA / FESTIVAL DEI LAGHI E CASTELLI

A Frascati (Roma), nella Cattedrale S. Pietro, concerto del Seoul Philharmonic Chamber Ensemble diretto da Young-Zun Kim. Saranno eseguite musiche di Rossini, Vivaldi e Respighi. Alle 18.30.

martedì

21° ROCK /
 IL RITORNO
 DI JACKSON
 BROWNE

Torna a Roma dopo diverso tempo Jackson Browne, in concerto alle 21 al Palasport. Le prevendite sono all'Orbis, da Babilonia, Elsy Viaggi, Camomilla (a Ostia), al Tenda Pianeta, laboratorio Micheletti e Gelateria 3 Maschere. È possibile acquistare il biglietto anche tramite vaglia telegrafica intestata a Best Events, via Beata Vergine del Carmelo 168, Roma.

● MUSICA / LA FILARMONICA PRESENTA «L'ORPHEUS»

Alle ore 20.45 al Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano, per i concerti dell'Accademia Filarmonica, l'Orpheus Chamber Orchestra, con il pianista Richard Goode, esegue musiche di J.C. Bach, Mozart e Haydn.

● TEATRO / BARBA E IL SUO VANGELO

Al mercato coperto di Grottaferrata (Roma), una produzione dell'Odin Teatret: «Il Vangelo di Oxyrinus», di Eugenio Barba. Lo spettacolo, che ha debuttato alla Biennale Teatro di Venezia nell'85, è interpretato da Roberta Carreri, Tage Larsen, Else Laukvik per la regia dello stesso Barba.

● MUSICA / CONCERTO DI CHIUSURA PER GLI «INCONTRI»

Alle ore 21 all'Auditorium del Foro Italico concerto di chiusura degli «Incontri Musicali Romani»: l'Orchestra Sinfonica di Bratislava, diretta da Armando Krieger, esegue la «Suite ceca» di Dvorak, lo «Studio per un affresco di Battipaglia» di Giorgio Federico Ghedini e la Prima Sinfonia di Dimitri Shostakovich.

mercoledì

22° DANZA /
 TWYLA THARP
 DANCE CO.
 ALL'OLIMPICO

Alle ore 20.45 al Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano, spettacolo della Twyla Tharp Dance Company, diretta dalla notissima ballerina e coreografa. In programma «Untitled» su musiche di Mozart, «Fugue», senza musica, e «Nine Sinatra Songs». Si replica fino a domenica 26.

● MUSICA SACRA / PALESTRINA ALLA CANCELLERIA

Prosegue all'Aula Magna del Palazzo della Cancelleria la rassegna «Antica e nuova musica sacra»: alle ore 20.30 il Coro Aureliano di Roma, diretto da B. Liguori Valenti, esegue musiche di Palestrina, De Victoria, Mozart, Verdi, Liszt, Kodaly, Macchi, Petrovic.



● TEATRO / LA TROVATA DE PAOLINO

Al teatro Rossini, piazza S. Chiara, la Compagnia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» mette in scena «La trovata de Paolino», tre atti comici di Renzo Martinelli nella riduzione romanese di Ettore Petrolini e Checco Durante. Gli interpreti sono Giuliano Isidori, Leila Ducci, Anita Durante. La direzione artistica di Leila Ducci.