

CALENDARIO

MILANO

AD REINHARDT - Importante rassegna di un maestro della nuova pittura, tele dal '37 al '57, prezzi da 8 milioni. **Galleria Morone 6**, via Morone 6.

EMILIO TADINI - « Museo dell'uomo », sette grandi tele neofigurative, prezzi da 3 a 10 milioni. **Studio Marconi**, via Tadino 15.

JULES OLITSKI - Nuove tele a superficie spessa del maestro colorista americano. **Galleria dell'Ariete**, via S. Andrea 5.

CAVALIERE, CONSAGRA, ARNALDO POMODORO - Sculture, grafica e gioielli, prezzi da 150 mila a 45 milioni. **Studio Nino Soldano**, c.so Porta Ticinese 65.

LUCA PATELLA - Rassegna dei suoi films dal '65 al '68. **Studio Carla Ortelli**, viale Bligny 27.

SERGIO LOMBARDO - Antologica di un esponente romano delle neoavanguardie. **Multipla**, p.le Martini 3.

PIER PAOLO CALZOLARI - Azioni corporali. **Galleria Toselli**, via Meizo 34.

PAOLO MARINOTTI - « Grecia, quest'orma » serigrafie e poesie, prezzo 80 mila lire. **Bon à tirer**, via Fatebenefratelli 36.

AGNES MARTIN - Astrazione geometrica, opera grafica, prezzo 320 mila lire. **Ariete Grafica**, via S. Andrea 5.

BRUNO PULGA - Pittura materica, olii recenti. **Galleria Lorenzelli**, via S. Andrea 19.

EMILIO SCANAVINO - Serigrafie. **Plura Edizioni**, via Salvini 1.

SCHIAVOCAMPO - Sculture e disegni astratti. **Studio P.L.**, via Cossa 5.

NICOLA CARRINO - Costruttivo scultura, multiplo, prezzo 500 mila. **Jabik**, via Borgogna 2.

JUDD, MORRI, FLAVIN - Rassegna della scultura « minimal » americana. **La Bertesca**, via del Carmine 9.

IRO NOVAK - Tele astratte, prezzi da 250 a 450 mila. **Libreria Martello**, c. Vittorio Emanuele ang. gall. De Cristoforis.

OPERE LETTRISTE - Poeti e pittori lettristi parigini da Isou a Jouvett, tele dal '47 a oggi, prezzi da 250 mila a 1 milione e mezzo. **Galleria Manzoni**, via Manzoni 38.

ASTA DI GRAFICA CONTEMPORANEA - 424 lotti in vendita il 10 e 11 giugno sera. **Finarte**, p. Bossi 2.

ASTA DI OPERE SURREALISTE - 120 lotti da Picabia a Baj, martedì 14 sera. **Galleria Manzoni**, via Manzoni 38.

SANDRO LUPORINI - Galleria Il Fante di Spade, via Borgonuovo 24.

DENNIS OPPENHEIM - Arte del corpo, foto e videotapes, prezzi da 800 mila a 2 milioni e mezzo. **Paolo Barozzi**, p.za Duse 2. Continuano:

50 ANNI DI PITTURA ITALIANA (Palazzo Reale); **ENRICO BAJ** (Palazzo Reale, Sala Cariatidi); **ARNALDO POMODORO** (Rotonda di via Besana, e Multicenter, Verri 1); **LADISLAV NOVAK** (Schwarz, Gesù 17); **CARLO BATTAGLIA** (Sal. Annunziata, Manzoni 46); **VINCENZO AGNETTI** (Castelli l'Uomo e l'arte, Brera 9); **G. A. SARTORIO** (Levante, Spiga 1); **BEPI ROMAGNOLI** (Sant'Ambrogio, Manzoni 41); **MATTA** (Lydia Levi, Durini 4); **GIOVANNI MACCIOTTA** (Gian Ferrari, Gesù 19); **NANDAVIGO** (Vinciana, Gesù 6); **GUIDO BIASI** (Blu, Senato 18); **PAUL JENKINS** (Falchi Belgioioso 2); **ANTONI TAPIES** (Luca Palazzoli, S. Primo 4); **PIETRO CASCELLA** e **PIETRO CONSAGRA** (La Bibliofili, Morone 6).

PADOVA

DA GIOTTO AL MANTEGNA. Palazzo della Regione.

VENEZIA E BISANZIO. Palazzo Ducale.

MODENA

PITTORI MODENESI DELL'800 - Centro Studi « Muratori ». via Castel Maraldo 17

GENOVA

VITO ACCONCI. Galleriaforma, largo Sangiuseppe 18.

PAVEL MANSOUROFF. Galleria La Polena, largo XII ottobre 24.

PALERMO

TONO ZANCANARO. Vasta rassegna di dipinti disegni ceramiche, mosaici. **Galleria civica d'arte moderna**.

BOLOGNA

SEVERO POZZATI (SEPO). Mostra antologica. Palazzo dei Notai, via de' Pignattari 1.

BRESCIA

GIANCARLO DI SIMONE. Opere recenti, prezzi da L. 200.000 a 600.000. **Galleria San Michele**, via Gramsci 10

VENEZIA

MILENA MILANI. Pane e pazia. **Gallerie Santo Stefano** uno e due, Campo S. Stefano.

PARIGI

BARATELLA DE FILIPPI, UMBERTO MARIANI, SPADARI « 4 peintres et une ville: Milan », pittura realista. **A.R.C., 2**, Musée d'Art Moderne.

ROMA

UMBERTO MASTROIANNI - Galleria Nazionale d'arte moderna.

PRIMO CONTI - dal 1911 al 1974. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale.

ARTE TANTRA. Galleria Senior, via del Babuino 114. Prezzi da 800 mila a 12 milioni.

PITTORI ITALIANI ALL'INIZIO DEL 900. Galleria dell'Emporio Floreale, via delle Carrozze 47. Prezzi da 70 mila a 1.800.000.

YANNIS TSAROUCIS. Il Gabbiano, via della Frezza 51.

NINO CARUSO. Sculture e serigrafie. International Art Center via S. Caterina da Siena 45.

ATTILIO STEFFANONI. Incisioni 1965-1974. Il Nuovo Torcoliere, via Alibert 25. Prezzi da 50 a 80 mila.

ANNA SALVATORE. Galleria La Barcaccia, via della Croce 7.

GIANNI EMILIO SIMONETTI. Galleria Gap, via Monserrato 120.

SILVIA TREVALE. Arti visive, via Angelo Brunetti 60. Prezzi da 250 a 500 mila.

VITO BUCCIARELLI - « La mia immagine racconta ». **Galleria Seconda Scala**, via di Torre Argentina 47.

DAL REALISMO AL SIMBOLISMO. Stampe francesi del XIX secolo provenienti dalla Biblioteca Nazionale di Parigi. **Palazzo Braschi**, piazza S. Pantaleo 10.

FILIPPO DE PISIS. Disegni Lavis Poesie Manoscritti inediti. **Studio S-Arte Contemporanea**, via della Penna 59.

Continuano:

JEAN ARP (Il Segno, Capolecase 4); **ERNST MIRO** (Agenzia Arte Moderna, Vantaggio 12); **GEORGES BRAQUE** (Nuova Pesa, Vantaggio 46); **CARLO QUAGLIA** (Palazzo Braschi); **ARTE CONTEMPORANEA SPAGNOLA** (Piazza S. Pietro in Montorio 3); **ANTONIO SCORDIA** (Il Collezionista, Gregoriana 36); **FRANCOIS MORELLET** (Trinità, Gregoriana 38); **AD REINHARDT** (Marlborough, Gregoriana 5); **BOB WHITMAN** (Attico, Paradiso 41); **COTANI** (Tartaruga, Ripetta 22); **FRANCO GRIGNANI** (Marcon IV, Corso 43); **EAST-WEST MUSIC FESTIVAL** (L'Attico, Cesare Beccaria 22, ore 21).

SPOLETO

FESTIVAL DEI DUE MONDI GRAFICA MESSICANA. Chiesa di Santa Eufemia.

NAPOLI

ANSELMO. Galleria Lia Rumba, via Vannella Gaetani 12.

LIONE

MIMMO ROTELLA - « Artypoplastique » - **Inter Arts**, 28 rue Puit - Gaillot.

MOSTRE

TOM WESSELMANN

Studio Marconi
MILANO

Sta chiudendo la prima mostra di Wesselmann in Italia. Vi sono esposte grandi sagome in cui l'artista — che dipinge col colore acrilico — stralcia un particolare da un'immagine fotografica-pop e lo ingigantisce in dimensione cartellonistica: la tavolozza è violentissima, l'oggetto urlato con la più serena acquiescenza all'immagine pubblicitaria.

Fra i « big » della pop art, Wesselmann — che ha sempre una notevolissima classe d'impaginazione, ed è un ottimo esecutore, sia sulla piccola che sulla grande dimensione — è probabilmente quello che si pone meno problemi, è il più ovvio e il più elementare; ma proprio per questo rimane la figura quasi simbolica di una cultura e di una poetica — estroverta, facile, diretta e, se vogliamo, « superficiale » — tipicamente americana.

GIOVANNI MACCIOTTA

Galleria Gian Ferrari
MILANO

Due teste infantili acquattate dietro a un muretto, un uomo imbambolato e la campagna coperta di neve, con gli alberelli scheletrici vagamente brugheliani; un portone antico, un muro scrostato, e una testa che fa capolino, nell'aria assente e prosciugata. Macciotta esegue con molta accuratezza e pazienza (una pazienza da « naïf », nel senso migliore), e non manca nemmeno di una sua fragile vena poetica. Partito da una precisione analitica sostanzialmente nordica (dal Doganiere agli « oggettivi » tedeschi), sta considerando e meditando le aperture fotografiche-metafisiche della nuova figurazione.

F. C.

GIBSON - JOSEPHSON - CRESCI

Galleria Seconda Scala
ROMA

Questa mostra, come altre di maggior peso e respiro ma egualmente dedicate alla fotografia, la dobbiamo a Daniela Palazzoli. La nostra dinamica Daniela ha il pregio — non è il solo, beninteso — dell'informazione veloce e puntuale: e tanto meglio se a usufruirne è il pubblico non proprio veloce e puntuale di Roma. Questa volta i fotografi presentati sono due americani, Ralph Gibson e Kenneth Josephson, e un italiano, Mario Cresci. Dei tre, Gibson, che è anche il più noto, è sicuramente il più surrealista; Josephson il più concettuale, come risulta anche da certe curiose analogie con il nostro Paolini; e Mario Cresci il più vicino a un'analisi di tipo strutturale.

V. R.