

Luigi Ghirri



Modena, Cimitero di San Cataldo, 1985,
(Arch. Aldo Rossi),
Serie: Paesaggio Italiano,
Stampa cromogenica da negativo 6X7cm,
MODERN PRINT, 60X80 cm,
Ed. 4/5.



Firenze, Forte Belvedere, 1988,
(Arch. Pierluigi Cerri),
Serie:
Allestimento di Pierluigi Cerri per Automobili
Ferrari,
Stampa cromogenica da negativo 6X7cm,
VINTAGE PRINT, 23,9X30,4 cm.



Venezia, 1991,
(Arch. Massimo Scolari),
Serie: Architettura di Massimo Scolari,
Stampa cromogenica da negativo 6X7cm,
VINTAGE PRINT, 23,9X30,5 cm.