

## Guido Guidi

	
<p>Villa Savoye, Poissy, Paris, '03,(Arch. Le Corbusier) Prova d'autore, VINTAGE PRINT, Stampa a contatto C-print, 25x20 cm su carta, 30x24</p>	<p>Villa La Roche, Parigi, 2003 (Arch. Le Corbusier) Prova d'autore, VINTAGE PRINT, Stampa a contatto C-print, 25x20 cm su carta, 30x24</p>
	
<p>Villa Savoye, Poissy, Paris, 2003, (Arch. Le Corbusier) Prova d'autore, VINTAGE PRINT, Stampa a contatto C-print, 25x20 cm su carta, 30x24</p>	<p>Farnsworth House, Plano, Chicago, Illinois, april 2000, (Arch. Mies van der Rohe) Prova d'autore, VINTAGE PRINT, Stampa a contatto C-print, 25x20 cm su carta, 30x24</p>
	
<p>Farnsworth House, Plano, Chicago, Illinois, april 2000, (Arch. Mies van der Rohe) Prova d'autore, VINTAGE PRINT, Stampa a contatto C-print, 25x20 cm su carta, 30x24</p>	<p>S.Vito, 11 aprile 2003, (Arch. Carlo Scarpa), Prova d'autore, VINTAGE PRINT, Stampa a contatto C-print, 25x20 cm su carta, 30x24</p>
	
<p>S.Vito, 05 maggio 2003, (Arch. Carlo Scarpa), Prova d'autore, VINTAGE PRINT, Stampa a contatto C-print, 25x20 cm su carta, 30x24</p>	<p>S.Vito, 09 aprile 2003, (Arch. Carlo Scarpa), Prova d'autore, VINTAGE PRINT, Stampa a contatto C-print, 20x25 cm su carta, 24x30</p>

A.A.M Architettura Arte Moderna

Lo sguardo di Ulisse: grandi fotografi rileggono grandi "architetture"  
29 Febbraio – 03 Maggio 2008