

A.A.M. Architettura Arte Moderna

PAROLA VOCE IMMAGINE

La collezione Montedison a Spoleto

L'originaria ipotesi di allestire lo spazio Montedison con una mostra di oggetti della sua collezione, su progetto elaborato dalla A.A.M., si è trasformata in una proposta di ambientazione fotografica degli oggetti stessi, con l'idea di interpretare, piuttosto che mostrare, materiali ormai storicizzati.

Si è fatta una disamina tra alcuni studi fotografici italiani, che si ritenevano fra i più adatti per questo lavoro ed è stato infine scelto e contattato lo Studio Azzurro di Milano.

Dietro indicazioni della A.A.M. è stato chiesto allo Studio Azzurro di ambientare un circoscritto numero di oggetti appartenenti al mondo della comunicazione, su di un fondo che facesse riferimento ai "flussi di comunicazione".

La A.A.M. ha elaborato per lo Studio Azzurro un primo dossier d'intenti, cui ha fatto seguito un secondo più dettagliato, in base al quale lo Studio Azzurro ha lavorato fino ad arrivare alla fornitura completa delle immagini per la mostra.

A conclusione la A.A.M. ha redatto un testo definitivo di accompagnamento alla mostra, con una versione più ridotta per la stampa.