

Vº SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y RESTAURACION

moderno/ contemporáneo.
vanguardia y permanencia

modern/ contemporary.
vanguard and permanence

Vth INTERNATIONAL SEMINAR OF ARCHITECTURE AND RESTORATION



marzo/ abril
march/ april
1999



Informes e inscripción:
Information and registration
Progetto Italia
Av. Córdoba 966 - piso 3º J
(1054) Buenos Aires • Argentina
e-mail: progetto_italia @arnet.com.ar

hasta 31 Ene. '99/ until Jan. 31, '99
Tel/ fax: (54 1) 328 3269/ 328 2019

desde 01 Feb. '99/ after Feb. 01, '99
Tel/ fax: (54 11) 4328 3269/ 4328 2019

horario: 10 hs. a 19 hs./ from 10 a.m. to 7 p.m.

<http://www.progettoitalia.com>



summa+

Alitalia VIAJES REMS operador

Progetto Italia es un organismo internacional, dedicado a la formación y capacitación de profesionales en el ámbito de la arquitectura y la restauración del patrimonio arquitectónico mundial.

Finalidades: Cooperación académica y de investigación entre las regiones y creación de una red mundial, vincular, entre las diversas instituciones con objetivos afines.

Instituto Italo Latino Americano (ILLA) es un organismo internacional intergubernamental, con sede en Roma.

Finalidades: Desarrollar, coordinar y divulgar la investigación y la documentación, relativas a los problemas, a las realizaciones y perspectivas de los países miembros en el orden cultural, científico, económico, técnico y social.

Progetto Italia is an international organization dedicated to the development and training of professionals in the field of architecture and restoration of the international architectural heritage.

Objectives: To create international cooperation links among regions and other institutions with similar objectives in order to grow, enrich and fulfill each other academically.

Instituto Italo Latino Americano (ILLA) The Italian Latin-American Institute is an international intragovernmental organization, with its headquarters in Rome.

Objectives: To develop, coordinate and spread the news about research and documents, related to different points of view and problems faced by the member countries at a cultural, scientific, economical, technical and social level.

PROGRAMA

ROMA Moderno/ contemporáneo. Vanguardia y permanencia. Teoría y crítica de la restauración. Cesare Brandi y el restauro crítico. Patologías y consolidación en el monumento antiguo. Teoría y práctica: del 500 al 800. Restauración del Moderno/ nueva arquitectura y vanguardia. Patologías y consolidación en el Mo.Mo. Libera y el pensamiento racionalista. Diversidad y crisis del contemporáneo. Tres escuelas: Anselmi, Portoghesi, Purini.

VICENZA Palladio: evaluación y herencia del pasado. Restauración y experiencia: Villas Palladianas. Palladio/ Scamozzi. Dos teorías racionalistas.

MILAN La didáctica de la restauración y el ejercicio de la crítica. Aldo Rossi y la escuela de la Tendenza. Conceptualidad y abstracción en el diseño del contemporáneo.

COMO Arquitectura moderna y centro histórico. Como, entre el racionalismo y la figuración. Terragni. El idealismo y los límites del proyecto.

BERLIN Dimensión histórica y transformación urbana. Mies Van der Rohe y la temporada del moderno. 5 arquitectos alemanes: Gropius/ Mies/ Mendelsohn/ Luckhart/ Shourum. Bauhaus: anticipación y permanencia. La reconstrucción de la ciudad destruida. Interbau versus Stalinallee. IBA: renovación urbana y reconstrucción crítica. 5 arquitectos en Alemania: Rossi/ Eisenmann/ Krier/ Siza/ Stirling. Unificación y redefinición del centro. Grandes concursos para la nueva capital. 5 arquitectos contemporáneos: Ungers/ Kleihues/ Libeskin/ Kolhoff/ Piano.

PROGRAM

ROME Modern/ contemporary. Vanguard and permanence. Restoration theory and criticism. Cesare Brandi and the restoration criticism. Ancient Monuments - pathologies and consolidations. Theory and practice: from XVIth to XIXth century. Restoration of Modern/ new architecture and avant-garde architecture. Modern Monuments - pathologies and consolidations. Libera and the rationalist school. Contemporary diversity and crisis. Three schools: Anselmi, Portoghesi, Purini.

VINCENZA Palladio: Evaluation and his past heritage. Restoration and experience: Palladian Villas. Two rationalist theories. Palladio/ Scamozzi.

MILAN Restoration teaching methods and putting criticism into practice. Aldo Rossi and the Tendenza School. Contemporary design, its concepts and abstractions.

COMO Modern Architecture and the historic town center. Como, between rationalism and figuración. Terragni. Idealism and project limits.

BERLIN History and the urban transformation. Mies Van der Rohe and the modern movement. 5 German architects: Gropius/ Mies/ Mendelsohn/ Luckhart/ Shourum. Bauhaus: anticipation and permanence. The rebuilding of the destroyed city. Interbau versus Stalinallee. IBA: urban renovation and reconstruction criticism. 5 architects in Germany: Rossi/ Eisenmann/ Krier/ Siza/ Stirling. Unifying and redefining the city center. The important contests for the new capital city. 5 contemporary architects: Ungers/ Kleihues/ Libeskin/ Kolhoff/ Piano.



ORGANIZACION

Prestaciones completas
Seminario académico y práctico 28 días.
Pasaje aéreo Alitalia: ciudades de partida en América(*)/ Roma/ Vicenza, Milano/ Berlin/ Roma/ ciudad de regreso(*). (duración 3 meses)
Pasajes terrestres incluidos en el programa.
Hospedaje en Roma, Vicenza, Milano, Berlin.
Ingresos a obras incluidas en el programa.
Material bibliográfico.
Certificado de asistencia.

Idioma. El seminario se dictará en italiano, inglés y alemán, con traducción simultánea al español.
Duración: 28 días en marzo o abril, según el mes de elección del participante.

Becas y Pasantías. Se otorgarán -patrocinadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores- Italia, IILA y Progetto Italia- becas entre los inscriptos al seminario, y pasantías de perfeccionamiento laboral en Italia, seleccionados en base a antecedentes de formación, experiencia profesional y actividad en relación a la presente temática.
Difusión: Latinoamérica; Estados Unidos, España e Italia.

Inscripción: Podrá realizarse por e-mail, fax o correo mediante solicitud de inscripción.

COSTOS
Prestaciones completas: **US\$ 3700**
Prestaciones sin pasaje aéreo: **US\$ 2 800**
Matrícula subvencionada por Ministerio de Asuntos Exteriores - Italia, IILA y Progetto Italia.

PAGOS
Distintas modalidades.
Depósitos y transferencias bancarias a: Banca Nazionale del Lavoro, Buenos Aires, Argentina
Cuenta C.A. en US\$ Nº 038-44-338288-2

El costo del Seminario no incluye: depósito de garantía alojamiento; seguro médico; impuesto de la Dirección Nacional de Turismo, y tasas de aeropuerto; gastos de envío por courier; gastos originados por transferencias y operaciones bancarias.

(*) Solicitar más información a **Progetto Italia.**

ORGANIZATION

Full services
28-day academical and practical Seminar.
Plane ticket, Alitalia: city of departure from America (*)/ Rome/ Vicenza, Milan/ Berlin/ Rome/ return to city of origin(*). (duration 3 months).
Other types of necessary transport included in the program.
Lodging in Rome, Vicenza, Milan, Berlin.
Entry fees to buildings are included in the program.
Bibliographical material.
Attendance certificate.

Language. The seminar will be given in Italian, English and German, with simultaneous Spanish translation.
Duration. 28 days in March or April, according to the month selected by the participant.

Scholarships and Apprenticeships. Scholarships will be handed out by the Italian Office of Foreign Affairs, the IILA and Progetto Italia among those taking part in the Seminar. Also perfecting working apprenticeships will be given to those selected in accordance to their academical background, working experience and relationship of their field to the subject.
Distribution. Latin-America; United States, Spain and Italy.

Registration. Please send applications via e-mail, fax or mail.

COSTS
Total costs: **US\$ 3700**
Costs without air fare: **US\$ 2 800**
registration subsidized by the Italian Office of Foreign Affairs, IILA and Progetto Italia.

PAYMENT
Different forms of payment.
Banking deposits and transfers to the account below:
Banca Nazionale del Lavoro, Buenos Aires, Argentina.
Savings Account in US\$ Nº 038-44-3382882

The cost of the seminar does not include: Deposit guarantees for lodging. Medical Insurance. National Tourism taxes and airport fees. Shipping and handling expenses. Bank charges due to transfers and other types of transactions.

(*) Request additional information from **Progetto Italia.**

