

Direttore Prof. Moschini
Vice Direttore Arch. De Dominicis
Coordinatore generale L. Vernieri
Segreteria direzione
Segreteria didattica
S.I.O.
Amministrazione
Coordinatore Fotografia A. Barrella

**Oggetto: CONVEGNO CUMULUS "IL FUTURO DELLE DISCIPLINE
ARTISTICHE E DI DESIGN. LE ISTITUZIONI FORMATIVE EUROPEE A
CONFRONTO" 15-16-17 APRILE 1999**

15 APRILE - ore 15.00

**tavolo accoglienza Congressisti (Chiara Longoni, Stefania Petrerì e
Nadia Di Berardino) con panno verde -elenco Congressisti da spuntare-
100 brochures IED in inglese-100 blocchi notes, penne e badges-
programma-modulo d'iscrizione alla Gita**

**tavolo accoglienza Giornalisti (Giuseppina De Bartolomeo) con panno
verde-elenco Giornalisti da spuntare-brochure IED in italiano-
Comunicato stampa del Gruppo IED-Comunicato stampa del Convegno-
Diapositive logo e sede-programma**

**aula magna - tavolo relatori da 6 posti con panno verde-microfono-acqua
minerale e bicchieri-fotografie**

**Striscione con logo IED e titolo del Convegno alle spalle del tavolo "THE
FUTURE OF ART AND DESIGN. CUMULUS EUROPEAN DESIGN
INSTITUTION CHALLENGE EACH OTHER" con logo IED e CUMULUS**

Giro dell'Istituto (Nadia De Berardino)

Aperitivo nel cortile (100 persone)

Segnaletica per indicare le aule e tema X files

16 APRILE

**Convegno : aula magna e 3 aule per X files (lavagna
luminosa/videoproiettore diapo-lucidi)**

**Pranzo a "La villetta" (80/90 persone): un Direttore IED ROMA presente
Convegno**

17 APRILE

Convegno -fino alle ore 13.00

Tour di Roma con pullman e guida (inglese)-50 persone

**Cena al ristorante "Meo patacca" con servizio pullman (80/90 persone) :
un Direttore IED ROMA presente**

Oggetto : Convegno Cumulus-Casting Pubblico-Apriti IED

-CONVEGNO CUMULUS : dal 15 al 17 Aprile avrà luogo presso la ns.sede il Convegno "Il futuro delle discipline artistiche e di design.LeUniversità europee a confronto". Sono cento i partecipanti previsti dalle Università di tutta Europa e quindi si raccomanda la presenza dei Responsabili dei vari Dipartimenti IED/ISC Roma (saranno presenti i Direttori di tutte le sedi IED). Seguirà programma definitivo.

-CASTING PUBBLICO : intorno ai primi di Maggio é previsto un Casting di modelle/modelli in previsione della sfilata finale del corso di moda. I Dipartimenti interessati sono Moda-Fotografia-Scenografia.

Il luogo dovrebbe essere Piazza Navona (o altro centrale su indicazione di Stefano Dominella). Allestimento previsto : passerella-fondale-2 tavoli per ammissioni-6 sedie-gazebo-pannelli 1X2metri di presentazione iniziativa-transenne

-A.Barrella per lavoro studenti:polaroid

-Moda per lavoro studenti:misure dei modelli per riempire le schede (oltre a nome/indirizzo)

-Giuria : Stefano Dominella - Cristina Conte

APRITI IED:12-15 LUGLIO ROMA

12-allestimento mostra e operativo (verificarecontatti già avviati IED con un locale

13-da programmare un convegno o altro che coinvolga gli studenti (ad esempio un loro progetto particolarmente importante)

14-Cinecittà:verificare la disponibilità di una grande sala con strumentazioni ad alta definizione per "Digital Film Story-dal 1930 al 2030 le shock- animations nella storia del cinema e della pubblicità"

15-Cerimonia consegna diplomi uguale per tutte le sedi

-Concerto/sfilata Irene Grandi con la partecipazione di Elio e le storie tese

SONO NECESSARI ENTRO IL 20 APRILE :

-I testi di tutti i progetti degli studenti (una scheda per ogni progetto con titolo,nome studente e docente,eventuale sponsor,esito e 2 diapositive per progetto) che andranno a formare un "QUADERNO PROGETTI" per uso fondamentalmente interno,ma anche per la Stampa.(Moda-Design-Comunicazione visiva)

-Il numero dei diplomati di quest'anno a ROMA

-Una lista di IDEE degli studenti per APRITI IED per quanto riguarda progetti/eventi...(avvertire i Docenti di questo)

E' NECESSARIA ENTRO IL 31 MARZO :

una lista con tutte le AZIENDE che hanno collaborato con IED/ISC ROMA con nominativi delle persone contattate e loro numero di telefono.

Si ricorda inoltre che l'UFFICIO STAMPA dovrà lavorare anche nei giorni in cui la scuola é chiusa per le vacanze di Pasqua : prevedere una soluzione.

18 MARZO 1999

Daniela Salvestroni
Ufficio Stampa

- inizio Elio + Irene che presenta la serata (15 minuti)
- concerto Elio (45 minuti)
- sfilata di moda con commento ironico da parte di Elio e Irene - nel mentre cambio palco - (30 minuti)
- concerto Irene (1 ora e 30 minuti)
- cover finale Elio + Irene

- da definire "titolo/slogan" della serata
- sponsor
- in attesa di preventivo (50 MIO) più location da Color Sound
- merchandising