



# ADALBERTO LIBERA NEL DOPOGUERRA

L'esperienza di Cagliari

Manifestazioni  
per il centenario  
della nascita

1903/2003

Si ringraziano:

Regione Autonoma della Sardegna/Provincia di Cagliari/  
Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Cagliari/  
Fondazione Banco di Sardegna/Banco di Sardegna/A.P.I. Sarda/SOGAER

Organizzazione

**Carlo Delfino editore**


Informazioni generali: **Exmà** Centro Comunale di Arte e Cultura, Via S. Lucifero, 71-tel. 39 070 666 399 [exma@tiscali.it](mailto:exma@tiscali.it)




In occasione del centenario della nascita di Adalberto Libera viene presentata la sua attività con una lettura critica dell'opera cagliaritano in un ciclo di manifestazioni realizzate in collaborazione da

 **Centre Pompidou**


Musée national  
d'art moderne  
Centre de création  
industrielle

 **Comune di Cagliari**

Assessorato  
alla Cultura

 **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

DARC  
Direzione Generale per l'architettura  
e l'arte contemporanea  
Servizio Architettura

 **Università degli Studi di Cagliari**

Facoltà di Ingegneria  
Dipartimento di Architettura

**Lunedì**  
28 aprile 2003  
ore 9.00

Exmà  
Via San Lucifero, 71  
Cagliari

Convegno

# ADALBERTO LIBERA NEL DOPOGUERRA

L'esperienza di Cagliari

Organizzazione tecnico-scientifica: **Alessandra Fassio** Soprintendenza B.A.P.P.S.A.D. Cagliari

## → Programma

ore 9.00 *Saluti*  
**Emilio Floris**  
Sindaco di Cagliari

*Presentazioni*  
**Francesca Pulvirenti Segni**  
Soprintendente  
B.A.P.P.S.A.D., Cagliari

**Bruno Racine**  
Presidente  
Centre Pompidou, Parigi

**Pio Baldi**  
Direttore Generale DARC  
Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

**Pasquale Mistretta**  
 Rettore Università  
di Cagliari

**Giorgio Pellegrini**  
Assessore alla Cultura  
Comune di Cagliari

## → Prima Sezione Adalberto Libera dalla modernità alla contemporaneità

Coordina  
**Alessandra Fassio**  
Soprintendenza  
B.A.P.P.S.A.D., Cagliari

Prima Parte

*Rapporto e confronto tra  
l'esperienza razionalista e  
la fase del dopoguerra:  
permanenze e variazioni tra  
primo e secondo Libera*  
**Vieri Quilici**  
Università di Roma Tre

*Adalberto Libera:  
"il migliore sono io"  
gli anni '50*

**Renato Nicolini**  
Università Mediterranea  
di Reggio Calabria

*Il razionalismo  
a misura d'uomo*  
**Olivier Cinquembre**  
Centre Pompidou, Parigi

*Astrazione e realismo  
strutturale nell'architettura  
di Libera*

**Sergio Poretti**  
Università di Roma  
Tor Vergata

ore 13.30 Pausa pranzo

Seconda Parte  
ore 14.30

*Lavoro, perplessità e  
strategie di Libera  
nell'immediato dopoguerra*

**Paolo Melis**  
Università di Roma  
La Sapienza

*Adalberto Libera e la  
modernità italiana*  
**Laura Thermes**  
Università Mediterranea  
di Reggio Calabria

*Gli esiti della ricerca di  
Libera nella cultura  
architettonica  
contemporanea*  
**Francesco Moschini**  
Politecnico di Bari

*Gli artisti romani e  
Adalberto Libera.  
Un percorso ellittico*  
**Antonella Greco**  
Università di Roma  
La Sapienza

## → Seconda Sezione Adalberto Libera e Cagliari

Introduzione  
**Francesca Pulvirenti Segni**  
Soprintendente  
B.A.P.P.S.A.D., Cagliari

Coordina  
**Marcella Serrelli**  
Soprintendenza  
B.A.P.P.S.A.D., Cagliari

*"Passavamo sulla  
terra leggeri".  
Il padiglione della Casmez*

*alla Fiera di Cagliari*  
**Alessandra Fassio**  
Soprintendenza  
B.A.P.P.S.A.D., Cagliari

*Nella città di ieri, nella città  
di oggi - l'unità di abitazione  
di Libera a Cagliari*  
**Enrico Corti**  
Università di Cagliari

*Progetto e (ri)costruzione.  
La città-giardino di Libera e  
l'edilizia Ina Casa a Cagliari*  
**Antonello Sanna**  
Università di Cagliari

*Influenze del linguaggio  
compositivo di Libera  
sull'architettura in Sardegna*  
**Stefano Gizzi**  
Soprintendente  
B.A.P.P.S.A.D., Sassari

## → Terza Sezione Valorizzazione, conservazione e tutela

Coordinano  
**Marina Sechi**  
**Sandra Violante**  
Soprintendenza  
B.A.P.P.S.A.D., Cagliari

*L'archivio di  
Adalberto Libera:  
documentazione e  
valorizzazione  
dell'architettura moderna e  
contemporanea*  
**Margherita Guccione**  
DARC - Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

*Tutela dell'architettura  
moderna in Lombardia,  
dalla Casa del Fascio*

*di Como al Grattacielo  
Pirelli di Milano*  
**Giuseppe Napoleone**  
Soprintendenza B.A.P.  
Milano

*Il restauro del moderno:  
esperienze su architetture  
di Giuseppe Terragni*  
**Alberto Artioli**  
Soprintendente B.A.P.  
Milano

*Criteri di qualità  
nell'architettura  
contemporanea*  
**Paolo Scarpellini**  
Soprintendente Regionale  
della Sardegna

## → Dibattito