

---

# RICCARDO DALISI

Incontra gli allievi dei Dipartimenti di  
Architettura d'Interni e Arredamento  
Mercoledì 13 maggio 1998, ore 15,00 - Aula Magna

---

Mercoledì 13 maggio, alle ore 15.00, presso l'Aula Magna dell'Istituto Europeo di Design di Roma, in via Alcamo 11, **Riccardo Dalisi** ripercorrerà il proprio itinerario creativo, dedicando particolare attenzione al progetto del prodotto industriale.

Ideatore dell'Università della Strada, e promotore di ricerche e sperimentazioni nel campo dell'animazione, membro del gruppo Global Tool, docente universitario a Napoli dal '69, Dalisi ha progettato, con Capobianco e Pica, la Borsa Merci di Napoli, parti dell'Università di Messina, S. Maria dell'Assunta a Lioni ed altre chiese, case, quartieri: un incrocio di complessi percorsi di ricerca - che continuano tuttora ad arricchirsi - integra dunque il design ai suoi lavori nelle arti figurative, nell'architettura, nella comunicazione, nella didattica, nella poesia.

Tra numerose pubblicazioni, vanno ricordate "Architettura d'animazione" (Roma, 1974) e "Gaudi, mobili e oggetti" (Milano, 1979).

Nel 1981 riceve il premio Compasso d'Oro per la sua "Caffettiera napoletana", prodotta da Officina Alessi, mentre un vasto interesse vanno oggi suscitando le Silhouettes della serie "please, Love me", l'albero appenditutto "Merlino", la lampada "Ombre Napoletane", tutte prodotte da Slamp.

Un metodo rigoroso ed eterodosso, una poetica dolcemente eversiva tracciano i lineamenti operativi de "la mente del design del sud", secondo la definizione di Mendini. Un sud in cui l'*anelito al design* trasforma i limiti delle possibilità produttive in una evoluzione compatibile con il patrocinio tradizionale: "Il discorso si mescola molto con l'artigianato, con la manualità in senso lato, non come alternativa né come semplice supporto alla produzione meccanizzata".

Legno, cartapesta, latta, rame: a testimoniare non solo dello stretto rapporto che Dalisi intrattiene con i falegnami, i lattonieri e la varia umanità dei mestieri, ma anche di un personale talento ad intervenire col segno sulla materia, di una felice intelligenza con materiali duttili e di minima consistenza, quasi a ridurre alla sola pelle la sagoma, perché ri-veli il corpo.

## COMUNICATO STAMPA

L'Istituto Europeo di Design di Roma organizza, presso la propria sede in via Alcamo 11, una settimana di incontri e conferenze volti ad approfondire alcuni aspetti emergenti nell'area di progettazione del prodotto industriale. Tali incontri, destinati principalmente a studenti e settori delle aree disciplinari interessate, sono rivolti anche alla attenzione delle diverse figure professionali coinvolte.

### LUNEDI' 11 MAGGIO 1998 - ORE 9,30

**Anna Maria Bracco Del Gatto** (Presidente della Delegazione Romana dell'ADI, Associazione per il Disegno Industriale)

*"Evoluzione del tessuto produttivo nelle regioni del Centro-Sud. Il ruolo della associazione per designer, grafici, allestitori, architetti d'interni"*

### MARTEDI' 12 MAGGIO 1998 - ORE 14,30

**Lauro Ghedini** (Imprenditore)

*"Fiutare il mercato: gli Idea-Shelves ed il prodotto Just-In-Time"*

### MERCOLEDI' 13 MAGGIO 1998 - ORE 15,00

**Riccardo Dalisi** (Designer)

*"Provenire da altrove: il percorso poetico e progettuale di un artista napoletano"*

### GIOVEDI' 14 MAGGIO 1998 - ORE 15,00

**Carlo Forcolini** (Industrial Designer e Art Director di diverse aziende)

*"L'idea, il progetto, il prodotto industriale e il mercato"*

Gli incontri si svolgeranno presso l'Aula Magna come da orari elencati.

Roma, 8 maggio 1998