



Direttore Scientifico e Culturale Prof. Arch. Francesco Moschini
 Vicedirezione Dott. Roberto Gabella
 Responsabile Didattico Arch. Antonello Cuccu

Sede di via Salaria 222

PRESENTAZIONE LIBRO 12 maggio 1994 - ore 18.00

PRESENTAZIONE RIVISTA 13 maggio 1994 - ore 10.00

L'Istituto Europeo di Design si propone, all'interno delle dinamiche cittadine, come uno dei possibili luoghi di un dibattito culturale. Trattandosi di una scuola, una tale vivacità acquista maggiore forza, straordinario momento di comunicazione, necessario e affrancato da ulteriori accezioni. E' in questa prospettiva che periodicamente vengono proposte rassegne espositive, molte delle quali in collaborazione con la Galleria A.A.M., Architettura Arte Moderna, promosse conferenze-dibattito, incontri con autori, occasioni estemporanee a carattere artistico e teatrale.

Per due giorni l'Istituto si mobilita, allargando l'occasione della **presentazione di un libro e di una rivista**, per fare il punto della situazione sullo stato della grafica in Italia e del design contemporaneo.

Si tratta della recente pubblicazione del volume **IL DIZIONARIO DEL GRAFICO**, per i tipi di Zanichelli, scritto da Giorgio Fioravanti: l'autore parla dei contenuti che motivano un tale strumento e delle scelte che lo sottendono. Moderatrice dell'incontro fra l'autore e il pubblico - allievi, docenti ed interessati esterni - è Paola Trombin; intervengono al dibattito tre interlocutori quali Aldo Colonetti, Francesco Moschini, Giuliano Vittori che parleranno, insieme all'autore, sui possibili "Scenari del mondo della Grafica". (Giovedì 12 maggio, ore 18.00).

Il giorno successivo Aldo Colonetti presenta **OTTAGONO**, rivista della quale è direttore e per la quale ha affermato (editoriale "Il design non è un'anima bella", n. 101, dicembre 1991, p. 6): "Ottagono" deve rappresentare nuovamente, come d'altronde era stata la sua funzione nel primo periodo della sua storia, dagli anni Sessanta fino agli ultimi anni Ottanta, il luogo dove la cultura industriale si rapporta con la cultura del progetto: queste culture, attraverso "Ottagono", devono richiamarsi al progetto illuminista - un progetto notoriamente forte e ottimistico - anche se questo significherà un pò come nuotare controcorrente in un'epoca in cui sono di moda il *debolismo*, il *minimalismo* e il *decostruzionismo* del pensiero."

Intervengono Giangiacomo d'Ardia, Francesco Moschini, Gianfranco Neri, Franco Purini. Per l'occasione la libreria romana, Dedalo, curerà la distribuzione di una copia omaggio della rivista. (Venerdì 13 maggio, ore 10.00).