



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA GIORNATA DI STUDI

**PLAUTILLA BRICCI “ARCHITETTRICE”
E LA CAPPELLA DI S. LUIGI DEI FRANCESI**

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il comune di Roma
Ambasciata di Francia presso la Santa Sede
Accademia Nazionale di San Luca

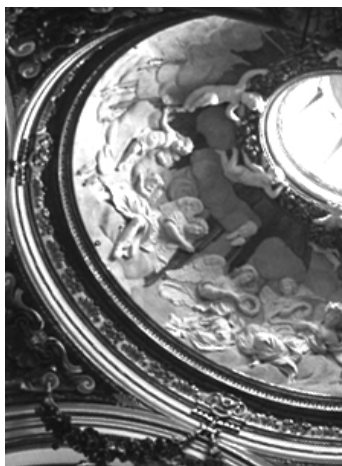
Venerdì 23 settembre 2011, ore 16.00

Accademia Nazionale di San Luca
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6798848

introduce e coordina
Francesco Moschini

intervengono
Colette Di Matteo, Laura Caterina Cherubini, Didier Repellin

e i restauratori
Manuela Micangeli, Luigi De Cesaris, Rita Rivelli, Francesca Giacomini, Marco Verità, Domenico Poggi



In occasione del restauro della cappella di S. Luigi in S. Luigi dei Francesi e delle Giornate Europee del Patrimonio la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma, unitamente con i Pii Stabilimenti della Francia a Roma e Loreto e l'Accademia Nazionale di San Luca, intende dedicare una giornata di studi alla figura di Plautilla Bricci, singolare interprete femminile del Seicento romano. Ci si propone di affrontare tematiche che partono dai possibili rapporti con i protagonisti del Barocco, alla committenza francese a Roma sino all'analisi delle opere più rappresentative, con particolare attenzione alla cappella di S. Luigi, al fine di delineare al meglio una personalità di notevole interesse e ancora enigmatica. La giornata sarà suddivisa in due sessioni: la prima al mattino, coordinata da Claudia Conforti, si svolgerà nell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede a Villa Bonaparte e sarà dedicata agli studiosi che indagheranno il percorso e la personalità di Plautilla Bricci nella Roma del Seicento e i legami culturali tra l'Italia e la Francia. Nel pomeriggio, dopo una visita nella Chiesa di San Luigi dei Francesi, alla cappella di San Luigi appena restaurata, la sessione proseguirà nella sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, dove, con il coordinamento di Francesco Moschini, la parola sarà agli architetti responsabili del restauro e ai restauratori che hanno eseguito i lavori, per illustrare gli aspetti tecnici e le novità emerse.

Si ricorda che per seguire gli interventi della mattina previsti a Villa Bonaparte la prenotazione sarà obbligatoria, nei limiti dei posti disponibili, tramite richiesta via mail al seguente indirizzo: bricci@france-vatican.org

Coordinamento dell'incontro a cura di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu