



Accademia Nazionale di San Luca

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il comune di Roma
Ambasciata di Francia presso la Santa Sede
Accademia Nazionale di San Luca

PLAUTILLA BRICCI ARCHITETTRICE E LA CAPPELLA DI S. LUIGI DEI FRANCESI

Venerdì 23 settembre 2011

ore 9,30

Villa Bonaparte, Ambasciata di Francia Presso la Santa Sede
via Piave 23, Roma

saluti

Ambasciatore di Francia presso la Santa Sede S.E.M.

Stanislas de Laboulaye

Direttore Generale per i Beni Culturali del Lazio

arch. Federica Galloni

Soprintendente per Beni Architettonici e Paesaggistici per il comune di Roma

arch. Maria Costanza Pierdominici

introduce e coordina

Claudia Conforti

intervengono

Marcello Fagiolo

Sabine Frommel

Martine Boiteux

Carla Benocci

Sebastiano Roberto

ore 16,00

Plazzo Carpegna, Accademia Nazionale di San Luca
piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

introduce e coordina

Francesco Moschini

intervengono

Colette Di Matteo

Laura Caterina Cherubini

Didier Repellin

e i restauratori

Manuela Micangeli

Luigi De Cesaris

Rita Rivelli

Francesca Giacomini

Marco Verità

Domenico Poggi

In occasione del restauro della cappella di S. Luigi in S. Luigi dei Francesi e delle Giornate Europee del Patrimonio la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma, unitamente con i Pii Stabilimenti della Francia a Roma e Loreto e l'Accademia Nazionale di San Luca, intende dedicare una giornata di studi alla figura di Plautilla Bricci, singolare interprete femminile del Seicento romano.

Ci si propone di affrontare tematiche che partono dai possibili rapporti con i protagonisti del Barocco, alla committenza francese a Roma sino all'analisi delle opere più rappresentative, con particolare attenzione alla cappella di S. Luigi, al fine di delineare al meglio una personalità di notevole interesse e ancora enigmatica.

La giornata sarà suddivisa in due sessioni: la prima al mattino, coordinata da Claudia Conforti, si svolgerà nell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede a Villa Bonaparte e sarà dedicata agli studiosi che indagheranno il percorso e la personalità di Plautilla Bricci nella Roma del Seicento e i legami culturali tra l'Italia e la Francia. Nel pomeriggio, dopo una visita nella Chiesa di San Luigi dei Francesi, alla cappella di San Luigi appena restaurata, la sessione proseguirà nella sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, dove, con il coordinamento di Francesco Moschini, la parola sarà agli architetti responsabili del restauro e ai restauratori che hanno eseguito i lavori, per illustrare gli aspetti tecnici e le novità emerse.

Si ricorda che per seguire gli interventi della mattina previsti a Villa Bonaparte la prenotazione sarà obbligatoria, nei limiti dei posti disponibili, tramite richiesta via mail al seguente indirizzo : bricci@france-vatican.org

