



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

ARCHITETTURA DEL CINQUECENTO ROMANO

di **Sandro Benedetti**
a cura di Laura Marcucci

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Libreria dello Stato

Introduce e coordina
Francesco Moschini

Intervengono
Paolo Portoghesi, Augusto Roca De Amicis, Aurora Scotti Tosini, Vitaliano Tiberia

Saranno presenti l'autore e la curatrice

Venerdì 4 novembre 2011, ore 17,00
Accademia Nazionale di San Luca
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6790324



Venerdì 4 novembre, vengono presentati all'Accademia Nazionale di San Luca i due volumi dal titolo **Architettura del Cinquecento romano**, di Sandro Benedetti, a cura di Laura Marcucci. Coordinati da Francesco Moschini, intervengono Paolo Portoghesi, Augusto Roca De Amicis, Aurora Scotti Tosini, Vitaliano Tiberia.

L'importante iniziativa editoriale, che il Poligrafico e Zecca dello Stato ha meritoriamente edito, raccoglie gli studi che Sandro Benedetti – professore emerito in Storia dell'Architettura moderna dell'Università di Roma "La Sapienza" – ha pubblicato sul tema del molteplice patrimonio architettonico della Roma nel Cinquecento.

Una scelta che, rispetto alle ulteriori linee di ricerca esplorate, ha privilegiato un periodo tra i più tormentati della vicenda architettonica della città, onde far emergere importanti personaggi ed aspetti formativi spesso trascurati o in ombra. La pubblicazione dedica attenzione non prevenuta verso temi e opere del sintetismo, del pauperismo, della Riforma Cattolica, del tempo post-Tridentino e della "transizione" verso il Barocco: con l'obiettivo di evidenziare e valorizzare presenze importanti, per lo più trascurate nei quadri storiografici prevalenti sulla vicenda epocale del Cinquecento romano.

Sandro Benedetti, professore emerito di Storia dell'Architettura Moderna dell'Università "La Sapienza" di Roma, ha svolto e svolge attività di architetto, di storico dell'architettura, di restauratore, nella linea di quella operosità integrale dell'architetto cara alla Scuola Romana.

I principali suoi studi storico-critici sono documentati nei 20 volumi e nelle oltre 160 pubblicazioni dedicate alla Storia dell'architettura: dal Cinquecento, al tempo del Barocco e dell'Arcadia, al Contemporaneo in particolare dell'"Altra Modernità" e dell'architettura Sacra nel tempo del dopo Concilio.

- Chiamato da Giovanni Paolo II a dirigere la fabbrica di S. Pietro ne ha progettato e guidato il Restauro della Facciata della Basilica Vaticana, l'ideazione e realizzazione del sistema architettonico dei Nuovi Ingressi e Servizi ai Musei Vaticani (con L. Passarelli), il restauro della grande piazza di San Pietro (consulenza in corso).

- Ha progettato e costruito: nuove chiese a Roma, nel Lazio, in Basilicata e Calabria; scuole; residenze; servizi; Piani Territoriali, Piani per l'Edilizia Economica e Popolare (in collaborazione) particolarmente nell'area romana e laziale, oltre che a Milano e Venezia. Architetture e proposte progettuali che hanno attirato l'attenzione concretatasi anche in conseguenti molteplici pubblicazioni da parte delle riviste specializzate italiane ed europee.

Coordinamento dell'iniziativa Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu