



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA AL

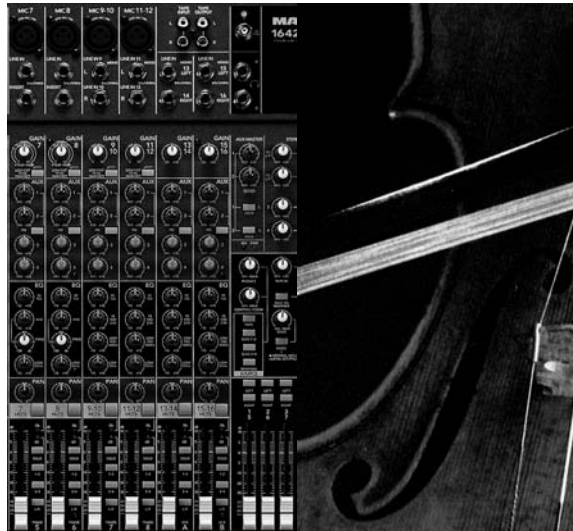
## CONCERTO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA DI ROMA PRIMA PARTE, AD UNO O DUE LIUTI – SECONDA PARTE, STRUMENTI ED ELETTRONICA

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA  
DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE

In occasione della Festa di San Luca

**Martedì 18 ottobre 2011, ore 18,00**  
**Prima Parte – Salone d'Onore**  
**Seconda Parte - Portico di Borromini**

**Accademia Nazionale di San Luca**  
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77  
tel. 06.6798850 06.6798848 06.6790324



Un concerto in due parti, la prima ad uno o due liuti, eseguita nel Salone d'Onore, la seconda per strumenti ed elettronica, nel portico borrominiano, conclude le celebrazioni dedicate a San Luca, del giorno 18 ottobre. Il concerto, organizzato dal Conservatorio di Santa Cecilia, come esempio di collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca, recentemente unite nella occasione della IV Edizione del "Festival Internazionale di Musica Elettronica", ha inizio alle ore 18,00 nella sede Accademica di Palazzo Carpegna.

*Programma:*

### **Prima parte, ad uno o due liuti**

Dipartimento di musica antica  
musicisti Giovanni Bellini e Simone Colavecchi

*Ich beger nicht mer, Der Sumer, Der Winter will hin wicher* dal Buxheimer Orgelbuch di Conrad Paumann

*Saltarello, Piva Joan* di Ambrosio Dalz

*Spagna e Contrappunto a due liuti* di Francesco da Milano

*Recercata terza, Recercata sexta* di Joanne Matelart e Francesco da Milan

*Flatt Pavin & Galliard* di John Johnson

*La Rossygnol* (Anonimo inglese)

*The leaves be green* (Anonimo inglese)

*Drewries Accordes* (Anonimo inglese)

*Echo* di Francis Pilkington

### **Seconda parte, strumenti ed elettronica**

Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali - Dipartimento di composizione  
musicisti Enzo Filippetti (sax contralto) Luca Sanzò (viola)

*Digitale Purpurea* (acusmatico) di Maurizio Gabrieli

*Seguendo un filo di luce* (acusmatico, 2002) di Giorgio Nottoli

*Scherzo fra le ombre II* (sax contralto e live electronics, 2010-2011) di Francesco Telli

*In Viola* (viola e live electronics, 2006) di Giorgio Nottoli

*Coordinamento dell'iniziativa a cura di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu*