



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA E L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"
HANNO IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA RASSEGNA

RICo GT12
RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO

ore 10:00

messaggi di benvenuto

Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca)
Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata, Accademia Nazionale di San Luca)

ore 10:15

presentazione dei lavori della giuria, intervengono

Giuseppe Bonaccorso (Università di Roma Tor Vergata)
Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata, Accademia Nazionale di San Luca)
Bernardo Corsetti (rappresentante dell'associazione studentesca Architettiamoci)
Susanne Kubersky (Bibliotheca Hertziana)
Emiliano Morreale (critico cinematografico)
Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca)
Hermann Schlimme (Bibliotheca Hertziana)

ore 10:30

proiezione di tutti i cortometraggi pervenuti, conduce
Giuseppe Bonaccorso (Università di Roma Tor Vergata)

ore 12:00

proclamazione del vincitore della rassegna

seguirà buffet

Sabato 21 aprile 2012, ore 10.00
Accademia Nazionale di San Luca
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6790324

Sabato 21 aprile (Natale di Roma) alle ore 10.00 si presentano all'Accademia Nazionale di San Luca gli esiti della "Rassegna Internazionale del cortometraggio - Grand Tour del Terzo Millennio".

La rassegna-concorso è promossa dalla cattedra di Storia dell'Architettura della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma "Tor Vergata" e dall'Accademia Nazionale di San Luca, in occasione del "Grand Tour del Terzo Millennio", appuntamento annuale che ad aprile riunisce all'Università di "Tor Vergata" studiosi di ogni nazionalità che convergono a Roma per indagarne l'architettura, l'archeologia e la storia urbana. La giornata del Grand Tour, quest'anno nella sua quinta edizione, è un incontro di studio a cui prendono parte architetti, ingegneri e storici dell'architettura e della città che provengono dai paesi europei, americani, australi e orientali e che presentano i risultati delle loro ricerche focalizzate su Roma e svolte, in gran parte, nelle Accademie e negli Istituti di cultura che i loro paesi di origine hanno istituito per lunga tradizione nella nostra capitale.

Tema della rassegna-concorso, aperta anche in questo caso a tutti i borsisti stranieri (artisti, esperti multimediali, registi, studiosi di cinema) ospiti delle Accademie e degli Istituti di ricerca stranieri di Roma e, in una sezione parallela, agli studenti di "Tor Vergata", è la "spugna", intesa come capacità di assimilare etimi e memorie architettoniche romane, poi metabolizzate e riutilizzate dai borsisti al loro ritorno in patria. I cortometraggi avranno quindi Roma come ambientazione (reale/immaginaria, presente/passata/futura, ecc.) e analizzeranno in modo libero la sua cultura architettonica, artistica e sociale. Tutte le opere pervenute al concorso, valutate da una giuria di esperti, presieduta da Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata, Accademia Nazionale di San Luca) e composta da Emiliano Morreale (critico cinematografico), Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca), Giuseppe Bonaccorso (Università di Roma Tor Vergata), Susanne Kubersky (Bibliotheca Hertziana), Hermann Schlimme (Bibliotheca Hertziana), Bernardo Corsetti (rappresentante degli studenti di Tor Vergata), saranno proiettate la mattina del 21 aprile nel Salone d'Onore dell'Accademia Nazionale di San Luca. A seguire avrà luogo la proclamazione del vincitore; nella medesima occasione la giuria assegnerà una menzione speciale per la migliore sceneggiatura, per la migliore fotografia e per il miglior cortometraggio prodotto dagli studenti di Tor Vergata. Tutte le opere pervenute al concorso saranno conservate nel Nuovo Archivio Multimediale (NAM) dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Contestualmente alla premiazione della Rassegna, la Sala del Consiglio ospiterà una mostra fotografica di Eljor Kerciku sul tema del Grand Tour.

Coordinamento di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu