



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

73^a STRENNA DEI ROMANISTI

Roma Amor

saluti

Guido Strazza
Emmanuele Emanuele
Maria Paola Pagnini
Laura Gigli

introduce e coordina

Francesco Moschini

intervengono

Francesco Di Casto
Anna Labella

Martedì 22 maggio 2012, ore 18.00

Accademia Nazionale di San Luca

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6790324

Il giorno martedì 22 maggio viene presentato all'Accademia Nazionale di San Luca il volume la "73a Strenna dei Romanisti", edito da Roma Amor. Dopo i saluti di Guido Strazza, Emmanuele Emanuele, Maria Paola Pagnini, Laura Gigli, introdotti da Francesco Moschini, intervengono Francesco Di Casto e Anna Labella. Il volume, comprende 51 contributi redatti dai componenti del Gruppo dei Romanisti e da collaboratori esterni.

La Strenna dei Romanisti è tra i più prestigiosi annuari della cultura italiana: nasce nel 1940 e la sua forma editoriale -una raccolta di racconti inediti sulla città di Roma, pubblicata ogni anno - arriva immutata e senza alcuna interruzione fino alle ultime edizioni. I volumi sono composti mediamente da settecento pagine di articoli riguardanti fatti, notizie, scoperte di carattere umanistico, mai pubblicati su Roma. Il Gruppo dei Romanisti, formato da più di cento autorevoli studiosi, elegge un comitato di redazione formato da esperti di vari argomenti, dall'archeologia alla musica, dalla letteratura alla storia dell'architettura. Questo comitato vaglia tutti gli articoli presentati alla segreteria del Gruppo dei Romanisti, grazie all'ospitalità della Fondazione Marco Besso a Roma. L'intera raccolta è consultabile, in forma cartacea, alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma oltre che in numerose biblioteche di importanti istituti stranieri, come la biblioteca Hertziana e, in forma telematica, sul sito internet dell'Università Unisu-Niccolò Cusano.

La Strenna dei Romanisti è un volume miscelaneo, di scritti su Roma. Agli autori è lasciata la scelta del tema del loro intervento. Di conseguenza a scritti di storia e di arte antica, medievale e moderna, si alternano saggi sul costume e sulle tradizioni, religiose e laiche, sui luoghi scomparsi e su quelli esistenti, su personaggi del passato anche recente, sul teatro, sul cinema, sullo sport. I contributi sono frutto di scoperte fatte frugando negli archivi, altre volte sono testimonianze personali e ricordi, talora di nuove interpretazioni di fatti storici. Ogni anno vengono incrementate le conoscenze su Roma, nuove valutazioni, nuove testimonianze, nuove scoperte dagli archivi cartacei e in quelli della memoria.

coordinamento di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu

