

Da sinistra a destra
 «Grande mare» (particolare)
 di Nicola Martino e
 «L'abbraccio» di Lovis Corinth.
 Sotto, un disegno di Bruno Caruso
 e «Ritratto d'artista»
 di Arlindo Daibert.
 A destra, «Autoritratto in Olanda»
 di Max Liebermann. In basso
 a sinistra, «Kij-no e la Poesia»



Dal '73, si occupa anche di fotografia aerea per la documentazione di aree archeologiche, centri storici, zone agricole e forestali. Quelle che presenta in questa mostra non sono però foto di archeologia, ma personalissime «astrazioni» fotografiche da dati reali.

Alla Galleria Gregoriana, via Gregoriana 42. Tel. 6781613. Fino al 5 marzo.

■ ARTI CINO-INDO-PORTOGHESI DEI SECOLI XVI-XVIII

La mostra, curata dalla soprintendenza ai Beni Culturali con la collaborazione dell'Ambasciata del Portogallo, fa riferimento a quel fenomeno di ibridazione che subirono alcune culture orientali attraverso il commercio e la colonizzazione. La rassegna presenta una ricca serie di prodotti di altissimo livello: avori, mobili, stupende coperte ricamate. Il materiale espositivo proviene per la quasi totalità dal Museo Nazionale d'Arte Antica di Lisbona.

Presso il Museo di Palazzo Venezia, via del Plebiscito, 118.

■ BONIZZA

In larga misura dedicata all'alchimia, con le tredici incisioni colorate a mano, le venti incisioni tirate in tre esemplari e le tre «tavole alchemiche» a colori calcografici, questa mostra di Bonizza. Collaboratrice dell'Istituto nazionale della grafica, insegnante di tecnica grafica e storia dell'arte e del costume, Bonizza (che, come artista, si presenta con il solo nome di battesimo) si dedica da qualche anno anche allo spettacolo, come scenografa e costumista in teatro e in televisione.

Alla galleria Studio S, via della Penna 59, tel. 679.70.11.

■ I NAZARENI A ROMA (1810-1830)

Questa rassegna, realizzata in collaborazione con lo Städelsches Institut di Francoforte, vuole documentare la nascita e lo sviluppo, nell'ambiente romano, del movimento Nazareno quale espressione più vicina alle correnti del pensiero romantico nel mondo germanico. Il movimento nasce a Vienna nel 1809 sotto la guida di Friedrich Overbeck e Franz Pforr ponendosi contro l'accademismo classicista e a favore di un rinnovamento delle arti su basi patriottiche e religiose. I membri del movimento si organizzarono sul modello di una confraternita religiosa trasferendosi successivamente a Roma, dove altri pittori tedeschi aderirono al gruppo.

Alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, viale delle Belle Arti, tel. 806009. Orario: 9-19; sabato e domenica: 9-13,30. Chiuso lunedì.

■ ROLAND BARTHES (1915-1980)

A dodici mesi dalla sua improvvisa scomparsa il celebre studioso francese viene ricordato con una mostra dei suoi disegni; è la prima volta che vengono mostrati al pubblico e sicuramente aggiungeranno ulteriori elementi alla conoscenza della sua attività. Sono esposte più di duecento opere, gradevoli per la decisa indecisione e la precisa imprecisione che le caratterizza (Barthes, del resto, disegnava con la destra, ma stendeva il colore con la sinistra).

Presso il Casinò dell'Aurora, palazzo Palavicini, via XXIV Maggio 43. Orario: 9,30-13,30; 15-19,30.



E INOLTRE

□ IL GIOCO DELLE FINESTRE (espongono Benaglia, Brichetto, Ceccotti ed altri), alla galleria P 21, via della Stelletta 21 (fino al 28) □ GRAHAM SUTHERLAND, alla galleria Gregory, piazza Rondanini 48 (fino al 5 marzo) □ LUISA GARDINI, alla Grafica dei Greci, via dei Greci 33 □ LEONARDO SINISGALLI, alla galleria Il Millennio, via Borgognona 3 (fino al 28) □ FURRUCCIO DE FILIPPI, galleria Mario Diacono, piazza Mignanelli 25 (fino al 28) □ SILVIO BENEDETTO (dialogo con Bernini) presso l'Ass. Cult. Colloqui, via Scialoja 6 (fino al 28) □ TONO ZANCANO, alla galleria Il Babuino, via del Babuino 89 (fino al 28) □ ELDA GUGLIELMI, alla galleria L'Angolo, via Orti di Napoli 7 (fino al 28) □ NONA HERSHEY TRITHAL, alla Tyler School of Art, Lungotevere Arnaldo da Brescia 15

□ OLGA MINARDO, alla galleria La Scaletta, via Umberto primo 52 (fino al 28) □ TURI SOTTILE, alla galleria Spazio Alternativo, via Angelo Brunetti 43 (fino al 28) □ ALFONSO AVANESIAN, alla galleria La Vetrata, via Tagliamento 4 (fino al 9) □ ARMINI, CHIRICO, SELFI, alla galleria Astrolabbio, via del Babuino 144 (fino al 28) □ CARLO LORENZETTI, opere recenti, alla galleria La Margherita, via Giulia 108-109 □ MARGHERITA JOVINE, fotografie e collages, a Il Fotogramma, via di Ripetta 153-154 (fino al 28) □ PAOLO RISTONCHI, alla Librogalleria Ferro di Cavallo, via di Ripetta 67 □ MARIA CRISTINA SALLESE, alla Libreria Paesi Nuovi, piazza Montecitorio (fino al 28) □ VAN CLAUDIO CELLI, alla Comune Dionisio, via Pietro Sbarbaro 32 □ MARCELLA ACCOLTI GIL, ANTONIO CARUSO, ENRICO CRISFOFARI, LAURA DARDANO, alla galleria Tre Archi, via dei Coronari 232 (fino al 5) □ ROMA FERROSA: FOTOGRAFIE DI ROMANO NOBILE,

Biblioteca Circostrizionale di via Gela 8 (fino al 5) □ DANILO ACQUISTI, a Parametro, via Margutta 8 (fino al 7)

□ ADRIANA PINCHERLE, alla galleria Narcisio, via Alibert 25 (fino al 5) □ MARYAM AGAH, al Caravaggio, via Margutta 98 □ VITTORIO TOPPANI, al Centro Culturale La Pigna, via della Pigna 13/a (fino al 7) □ CLAUDIO GORI, al Trittico, via Margutta 76 □ SANDRO ALOISI, al Centro La Sponda, piazza Cenci 56 (fino al 5) □ COLLETTIVA A CURA DI MIRELLA BENTIVOGLIO, a Il Luogo, via della Lungara 15 □ GABRIELE BASILICO: MILANO, IMMAGINI DELL'AREA URBANA INDUSTRIALE 1977-1980, alla Cooperativa Architettura Arte Moderna, via del Vantaggio 12 (fino al 7) □ ANNIGNONI, BARTOLI, CALABRIA, ENOTRIO, MONACHESI, SASSU, SUGHI, TAMBURI, alla Pinacoteca, piazza di Spagna 9 □ LINOPROLI, allo Studio 72, via Arco della Ciambella 25 (fino al 4) □ GIUSEPPE ROGOLINO, al Canovaccio, via delle Colonnate 27

□ OWEN MORREL, alla galleria Ugo Ferranti, via Tor Millina 26 □ ANTONIO PANDOLFELLI: NINFEE, allo Spazio Alternativo, via Angelo Brunetti 43, da martedì 3 marzo □ MARISA BRAVO, al Trifalco, via del Vantaggio 22/a (fino al 6 marzo) □ DONNA: COLLETTIVA DI ARTISTE, alla galleria dei Leoni, via Margutta 81 □ GIOVANNI GROMO, a La Gradiva, via della Fontanella 5 □ PARIGI 1937, a L'Arco, via Mario de' Fiori 39/a □ NEMESIG ANTUNEZ, alla galleria Paesi Nuovi, piazza Montecitorio 60, dal 2 marzo □ LUIGI CIVERCHIA, allo Studio Civerchia, via Margutta 18, da sabato 28 □ LAMBERTO BRACAGLIA, alla galleria Ferro di Cavallo, via Ripetta 67, dal 3 marzo □ ADOLFO DE CAROLIS, alla galleria Incontro D'Arte, via del Vantaggio 17 □ GLORIA G. PERSANI, allo Studio AM16, via A. Valenziani 16 □ RENATO FASCETTI, alla galleria dell'Obelisco, via Sistina 146 □ DARIO SERRA: «figura in una stanza», alla galleria Il Collezionista, via Gregoriana 36



■ GUSTAVINO

In occasione del centenario della nascita di Gustavo Rosso, detto Gustavino, questa mostra di suoi disegni per l'infanzia. Tra il 1881 e il 1950, anno della sua morte, Gustavino illustrò circa duecento libri scolastici e di narrativa per i più giovani: dal sillabario «Prima lettura» di Emilia Formigini Santamaria al «David Copperfield», da «Peter Pan» a «L'isola del Tesoro».

Alla Fondazione Ernesto Besso, largo di Torre Argentina 11. Orario: 10-13, 16-20.

■ ALDO LA CAPRA

Lucano, Aldo La Capra lavora professionalmente come fotografo da quasi vent'anni, dedicando gran parte della sua attività alla collaborazione con le soprintendenze per l'archeologia e i monumenti della Basilicata, Campania, Molise, Piemonte, e con l'Istituto di Archeologia dell'Università di Lecce.