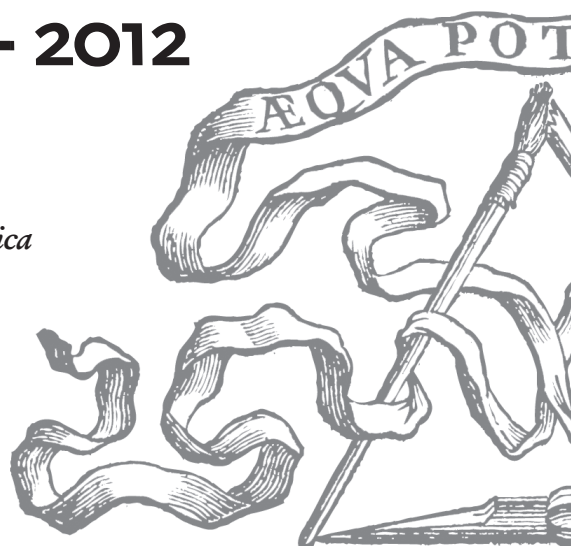


ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

DIDATTICA 2011 - 2012

SEGNARE / DISEGNARE

L'Accademia Nazionale di San Luca rifonda la sua attività didattica nella forma di lezioni / seminari / laboratori.



COMUNICATO STAMPA

L'Accademia Nazionale di San Luca da quest'anno accademico 2011-2012 attiva una sua didattica sul tema del segnare. Il segnare specifico dell'arte e dell'architettura, anche in rapporto alla parola, alla musica e alla scienza.

Non si tratta di una ripresa dell'antica tradizione accademica "d'incammar i giovani, et perfezionar i provetti", attiva sino al 1873 quando, con l'unificazione d'Italia, la didattica fu trasferita alle Accademie di Belle Arti e più tardi alle Università statali, ma di una sua rifondazione originale di ricerca e di studio sul tema primario del fare, del farsi e del significare dei segni in un universo dell'espressione e della comunicazione di sempre più complessa e ambigua decifrazione.

Finalità del progetto didattico non è tanto l'insegnare quanto il chiarirsi i problemi del fare e dell'interpretare i segni: problemi degli artisti e degli storici, per definizione, ma anche di chiunque comunichi e si esprima per segni.

I docenti e i curatori dei corsi saranno interni ed esterni all'Accademia. Si prevede per ogni corso la durata media di 7/15 giorni con partecipazione aperta per le lezioni; ad iscrizione per i laboratori, sino a completamento dei posti disponibili. Per ogni laboratorio è prevista una quota di partecipazione definita in funzione della durata. L'iscrizione ai laboratori potrà avvenire sul sito www.accademiasanluca.it, oppure direttamente presso la segreteria dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Al termine dei corsi, per i partecipanti ai laboratori sarà rilasciato un attestato di frequenza.

L'attività didattica sarà documentata e pubblicata.

Le lezioni si svolgeranno nelle sale dell'Accademia Nazionale di San Luca dalle 17.30 alle 20.30; i laboratori dalle 9.30 alle 17.30.

CONSIGLIO DIDATTICO

Guido Strazza

Marisa Dalai Emiliani, Fabrizio Lemme, Francesco Moschini, Paolo Portoghesi, Franco Purini

I CORSI

- novembre 2011 **PRIMO SEGNARE** | curatore Guido Strazza
Pensare, fare e interpretare i segni dell'arte, anche in rapporto alla parola, alla musica, alla scienza.
- febbraio 2012 **SEGNARE DISEGNARE INTERPRETARE** | curatore Marisa Dalai Emiliani
Il disegno in relazione alle questioni interpretative e di museologia. Un itinerario nella storia.
- aprile 2012 **SEGNARE IL PAESAGGIO** | curatore Paolo Portoghesi
Il concetto di paesaggio e il ruolo dell'architettura nella sua configurazione. Tecniche di individuazione, di tutela e di intervento.
- maggio 2012 **MEMORIA / PROGETTO DI MEMORIA** | curatore Francesco Moschini
Musei, città, paesaggio. Segno antico / segno contemporaneo.

INFORMAZIONI

Accademia Nazionale di San Luca, piazza dell'Accademia di San Luca 77, 00187 Roma | contatti: Laura Bertolaccini | tel. 06.6798848-50
mail: didattica@accademiasanluca.it | sito: www.accademiasanluca.it