

AGENZIA NAZIONALE
STAMPA ASSOCIATA

SOCIETÀ COOPERATIVA A R. L.

Via della Dataria, 94 - 00187 ROMA
Telef. 67741 - Telex 612220-610242

Registrata al n° 1646 del Tribunale
di Roma

Serio 5
**AGENZIA
ANSA**

DIRETTORE RESPONSABILE SERGIO LEPRI

LE NOTIZIE DIRAMATE DALL'ANSA
POSSONO ESSERE UTILIZZATE E
PUBBLICATE ESCLUSIVAMENTE DA-
GLI ABBONATI AI SERVIZI DELL'A-
GENZIA. È D'OBBLIGO LA CITAZIONE
DELLA FONTE.

Spedizione in abbonamento postale
gruppo 1° (70%)

NOTIZIARIO QUOTIDIANO DIRAMATO ALLA STAMPA PER TELESCRIVENTE

anno 37 n. 187

lunedì 6 luglio 1981

INFORMAZIONI LETTERARIE

czczc001/03

0006

d alr 03

biblio 1

sommario informazioni letterarie

(ansa) roma 6 lug - sommario informazioni letterarie:

biblio 2 - 3 - sommario informazioni letterarie

biblio 4 - 5 - i successi della settimana

biblio 6 - 7 personalita' di cui si parla: biagio marin

biblio 8 - 9 - argomenti e temi del momento: crisi dell'
editoria

biblio 10 - domani in libreria: intervista con mitterrand

biblio 11 - 12 - domani in libreria: 'memorie' gloria
swanson

biblio 13 - 14 - interviste con gli autori: walter della
monica

biblio 15 - 16 - panorama delle recensioni: carteggio
berenson-marghieri

biblio 17 - curiosando in libreria: luciano berio

biblio 18 - 19 - rassegna della stampa: ronchey visto da
ceronetti

biblio 20 - 21 - schede: bernard berenson

biblio 22 - schede: iris murdoch e platone

biblio 23 - schede: reagan si racconta

biblio 24 - schede: storia del socialismo

biblio 25 - schede: saggio sul terrorismo

biblio 26 - schede: la difesa dello stato moderno

biblio 27 - schede: sciopero e repressione penale
(segue).

red gro

6-lug-81 05:29 nnnn

iu' conosciute sono di "seconda mano", tratte cioe' da altre lingue europee. Lionello Lanciotti, uno dei maggiori studiosi in questo campo, ha lavorato sull'originale, fornendo un testo che unisce la validita' scientifica al valore letterario. l'opera - che oggi molti rileggono - viene mostrata in una nuova luce, dove il significato s'intuisce nei percorsi del paradosso. perche' il "tao", primo principio creatore dei diecimila esseri, non puo' essere definito: e' l'insieme di essere e di non essere, di maschile e di femminile, di luce e d'ombra; e' l'armonia di tutti i contrasti. non lo si puo' raggiungere con lo studio, con il ragionamento ne', tantomeno, con l'azione. l'individuo dovra' distaccarsi dal contingente, rinunciare alle ambizioni. solo cosi' si raggiunge l'autentica immortalita'.

red gro

6-lug-81 07:36 nnnn

zczc034/03

0073

d alr 03

biblio 34

schede: teatro in libreria: dieci anni di "altro"

(ansa) roma 6 lug - dieci anni di ricerca del gruppo "altro lavoro intercodice", che vanno dal 1972 al 1981, sono sintetizzati in "altro", un volume delle edizioni kappa di roma (pagine 168), pubblicato nella collana "architettura/materiali teatro", diretta da francesco moschini. del gruppo, cioe' della sua eredita' e modernita', parla, in un lungo scritto introduttivo, giuseppe bartolucci, segnalandone la particolare predilezione per le arti visive, sia nella acquisizione delle avanguardie storiche (costruttivismo, bauhaus, surrealismo, astrattismo) sia nell'espone una modernita' che si presenta legata alle forme artistiche del nostro tempo. secondo bartolucci, tale tendenza, al centro di una palese crisi dell'espressivita', e' frutto, attraverso meticolose indagini e scientifiche osservazioni, oltre che di duro allenamento e di lunghissimi preparativi, di una realta' artistica immaginaria e concreta, non legata al naturale e non assalita da istintualita'. si tratta, insomma, di un lavoro che si serve di fotografia, pittura, lingua, musica, letteratura, poesia, danza, e via dicendo: un laboratorio le cui coordinate passano per l'europa degli anni venti / quaranta e si trasferiscono pari pari agli anni settanta/ottanta. il volume ripercorre la parte storica della ricerca (dalla costituzione di "altro", nella prima vera del '72) soffermandosi sui diversi spettacoli. (segue).

ds gro

6-lug-81 07:41 nnnn