



Che c'è di nuovo

Nelle altre pagine di questa sezione, inchieste opinioni e un ampio ragguaglio sugli avvenimenti culturali della scorsa settimana. In questa pagina vi segnaliamo invece le cose "da non perdere" nel corso della settimana entrante.

DA VEDERE. A Milano, il Gruppo della Rocca debutta il 9 ottobre al Teatro dell'Elfo, via Ciro Menotti 11, con lo spettacolo *L'azzurro non si misura con la mente*, ispirato ai "drammi lirici" di Aleksandr Blok. In un susseguirsi di azioni fantastiche inframmezzate da abbaglianti irruzioni del sogno, gli attori dello "storico" gruppo teatrale raccontano l'attesa di quella inafferrabile Bellissima Dama, che è mito ricorrente nella lirica di Blok. Scene e costumi di Emanuele Luzzati, regia di Marcello Bartoli.

● A Roma, al teatro Nuovo Parioli, dal 10 ottobre al 16 novembre, *Le tre sorelle* di Anton Cechov, traduzione di Gerardo Guerrieri, regia di Giorgio De Lullo. Il Gruppo teatro libero R.V., la compagnia diretta da De Lullo che da quest'anno dirige il teatro di via Borsi, intende rivolgere, con questo spettacolo inaugurale, un commosso omaggio alla memoria di Romolo Valli che della messa in scena si fece promotore pochi mesi prima della tragica scomparsa. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Con Carla Romanelli e Giovanni Crippa.

● A Roma, al teatro Eliseo, via Nazionale, dal 10 al 16 ottobre, *I Danzatori Scalzi*, con due nuovi spettacoli di danza e musica. *Tendrils...* in scena dal 10 al 12, danzato da Patrizia Cerroni con un set di musicisti che comprende la straordinaria Joan Logue (voce), Giovanni Tommaso (contrabbasso), Luis Agudo (percussioni). E *C'est ici que l'on prend le bateau*, dal 14 al 16, su musiche originali di Mauro Bortolotti.

● A Genova, inaugurazione in grande stile del Teatro della Tosse, domenica 12, con una grande festa non-stop, a metà tra la maratona e il divertimento musicale dal titolo *Viva Verdi* (inizio alle ore 14). All'insegna di Verdi sarà anche il primo degli spettacoli che il Teatro della Tosse produrrà quest'anno, *Il Trovatore* di Verdi: una rivisitazione dell'opera giocata con molta ironia sul doppio binario del play-back (ci sono anche due attori che fanno la parodia dei tenori Corelli e Pavarotti), che ripropone in chiave teatrale i tempi e il linguaggio del melodramma. Regia di Tonino Conte.

● A Firenze, il resuscitato Teatro Niccolini, via Ricasoli, sede stabile, da quest'anno, della compagnia Il Gran Teatro diretta da Carlo Cecchi, apre i battenti il 10 ottobre con *L'uomo, la bestia e la virtù* di Pirandello. Una nuova versione del divertente spettacolo che Cecchi realizzò anni fa, con (quasi) lo stesso cast di fedelissimi che compariranno in questa edizione: Paolo Graziosi, Dario Cantarelli, Toni Bertorelli, Marina Confalone, Annalisa Fierro, Rosanna Benvenuto, Gigio Morra. Scene, costumi (e maschere) di Sergio Tramonti.

● Alla tv, Rete 2, dal 10 ottobre, *Uomini e idee del '900*. Ciclo di trasmissioni in 14 puntate su quei fenomeni culturali che più hanno caratterizzato la cultura del nostro secolo: dalla Vienna primi '900 all'avanguardia sovietica, da Weimar alla Londra di Bloomsbury, dalla Scuola di Francoforte fino ai ritratti di Max Weber, Louis Buñuel, Karl Popper e Jorge Borges. Un programma ideato da Emidio Greco e Vittorio Marchetti. Nella prima puntata *Il mito della grande Vienna*, a cura di Gianfranco Albano, Claudio Pozzoli e Claudio Magris.

DA SEGUIRE. A Sorrento, cinema Armida, dall'11 al 17 ottobre, *Le giornate cinematografiche di Sorrento* dedicate al cinema australiano. Ventuno film di cui sette prime assolute (proiezioni alle ore 22) e il resto novità per l'Italia (il pomeriggio, ingresso libero). Tra i film più interessanti, dopo la consegna dei tradizionali Nastri d'Argento, *In search of Anna* di Esben Storm.

DA VISITARE. A Roma, presso la Galleria Architettura-Arte Moderna, via del Vantaggio 12, *Duetto*, una serie di mostre; inaugurata da Costantino Dardi e Giulio Paolini, vengono ogni volta presentati un artista e un architetto i cui lavori abbiano delle affinità metodologiche o linguistiche. Fra i prossimi "duetti" che si susseguiranno: Francesco Clemente e Adolfo Natalini, Giuseppe Uncini e Franco Purini, Carlo Maria Mariani e Arduino Cantafora.



Carla Romanelli