



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
RENDE OMAGGIO A

ITALO FALDI

COMITATO ORGANIZZATORE

Angela Cipriani, Francesco Moschini, Fabrizio Lemme, Antonella Pampalone

INTERVENGONO

Fabrizio Lemme, Giorgio Felini, Stefano Petrocchi, Alessandro Tomei, Anna Lo Bianco, Gianni Cesarini,
Paola Picardi, Francesco Petrucci, Valter Curzi, Enrico Parlato, Francesco Negri Arnoldi

martedì 15 ottobre 2013 | ore 16.00 - 19.30

A poco più di un anno dalla scomparsa, l'Accademia Nazionale di San Luca rende omaggio al professore Italo Faldi, suo illustre accademico fin dal 1963, allo scopo di illustrare l'ampia gamma di approfondimenti culturali che hanno contraddistinto la sua lunga e proficua carriera. L'attività del professore, estesa da interventi istituzionali come funzionario di Soprintendenza a saggi e volumi di vario argomento ed epoche, costituisce a tutt'oggi punto di riferimento certo per le ricerche in merito.

Italo Faldi nasce nel 1917 a Roma, dove si laurea in Lettere e Filosofia e si specializza in Storia dell'Arte Medievale e Moderna. Ha operato nell'Amministrazione dei Beni Culturali e Ambientali del Ministero della Pubblica Istruzione, come funzionario presso le Soprintendenze di Roma (Arte Moderna e Contemporanea, Monumenti del Lazio, Gallerie e Opere d'arte del Lazio). Ha diretto le Gallerie Spada, Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini e in Palazzo Corsini e Doria Pamphilj. È stato Soprintendente ai Beni Artistici e Storici delle Marche e all'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Ha insegnato in diverse università europee, negli Stati Uniti e infine presso l'Università della Tuscia. Dal 1979 è stato titolare di Storia dell'Arte Medievale presso la facoltà di Magistero dell'Università La Sapienza di Roma.

Numerosi i suoi scritti su periodici, quotidiani e riviste specialistiche tra cui fondamentali rimangono i saggi su Tommaso Minardi, Felice Giani, il Neoclassicismo in pittura, il mito della classicità e il restauro dell'antico, Domenico Corvi, pubblicati tra il 1950 e il 1996. Tra le monografie meritano di essere ricordate come pietre miliari *La scultura barocca in Italia* (1959), *Pittori viterbesi di cinque secoli* (1970), *La Galleria: dipinti di figura dal Rinascimento al Neoclassicismo* in *L'Accademia Nazionale di San Luca* (1974), *Il Palazzo Farnese di Caprarola* (1980). Tra i cataloghi di mostre e di collezioni pubbliche si ricordano: *Galleria Borghese: le sculture dal secolo XVI al XIX* (1954), *la Mostra del Barocco romano* (Tokyo, 1971), *Iriarte: antico e moderno nelle collezioni del Gruppo IRI* (1989). L'attività di studioso insigne si è protratta fino al 2007 con la pubblicazione, tra l'altro, della *Miscellanea di scritti viterbesi* che comprende un'esaustiva bibliografia sulla vastità dei temi monografici affrontati.

Accademico di San Luca dal 1963, ha rivestito per decenni il ruolo di Soprintendente alla Galleria e alle Collezioni accademiche seguendo i primi restauri scientifici presentati nella Mostra di antichi dipinti restaurati delle raccolte accademiche (1968) e ordinando l'esposizione delle opere nella rinnovata Galleria.

Ha avuto riconoscimenti prestigiosi da istituzioni italiane e straniere; è stato membro dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze e dell'Insigne Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon.

Muore a Viterbo il 25 luglio 2012.

Desiderando ricordarlo nel modo più adeguato, l'Accademia Nazionale di San Luca ha promosso un convegno nel quale l'intervento di studiosi di varia estrazione avrà modo di testimoniare quanto sia ancora attuale e fertile la ricchezza dei suoi studi.

PROGRAMMA

ore 16.00

Introduce e coordina **Fabrizio Lemme**

ore 16.30

Giorgio Felini

La Biblioteca del prof. Italo Faldi: fondo librario, note e destinazione

ore 16.45

Stefano Petrocchi

Italo Faldi e la pittura viterbese del Quattrocento

ore 17.00

Alessandro Tomei

Matteo Giovannetti e i pittori del Medioevo viterbese

ore 17.15

Anna Lo Bianco

Scoperte in territorio viterbese

ore 17.30

Pausa

ore 17.45

Coordina **Gianni Cesarini**

ore 17.45

Paola Picardi

Alle origini dell'Accademia di San Luca: Michele Lucchese console dell'arte

ore 18.00

Francesco Petrucci

Il punto su Giovan Battista Pace: un artista riscoperto da Faldi

ore 18.15

Valter Curzi

Gli studi di Italo Faldi su Domenico Corvi e le ricerche sul Settecento romano

ore 18.30

Enrico Parlato

Faldi e il Purismo: Ottocento e dintorni

ore 18.45

Francesco Negri Arnoldi

Italo Faldi e Giulio Aristide Sartorio